

# Musik und Kult

---

## 1. Was sind Gospels?

Gospels sind die Kirchenmusik der afroamerikanischen Bevölkerung.

## 2. Was sind „Negro Spirituals“ und welche Inhalte haben die meisten Texte? (siehe Wikipedia)

Negro Spirituals sind nur religiösen Inhalts und erzählen aus dem Leben der Sklaven. Sie beschreiben meist Situationen aus dem Alten Testament.

## 3. Gib einige Beispiele für Negro-Spirituals an:

Sing Low Sweet Chariot, Go down Moses, Deep River, Nobody knows ...,

## 4. Was versteht man bei Spirituals, Gospels, ... unter „call and response“?

Es ist ein Gesang mit einem Ruf und einer Antwort. In der afrikanischen Musik ist es ein charakteristisches Merkmal.

## 5. Informiere die über **Louis Armstrong** (wikipedia) und beantworte folgende Fragen:

- **Warum gab L. Armstrong den 4 Juli als seinen Geburtstag an?**

Da dies unter der schwarzen Bevölkerung so üblich war, wenn das genaue Geburtsdatum nicht bekannt war oder nicht den gesellschaftlichen Umständen entsprach.

- **Wo lernte er das Kornettspiel (Kornett ist eine Art Trompete)?**

Er erlernte es im Colored Waif's for Boys, einer Anstalt für obdachlose Jugendliche.

- **Wie war sein Spitzname und wie kam er dazu?**

Sein Spitzname ist „Satchmo“ eine Abkürzung für satchel mouth das auf Deutsch so viel wie Taschenmund bedeutet und eine Anspielung auf seinen großen Mund sein soll.

- **Für welche Musikrichtung wurde L. Armstrong als einer der bedeutendsten Solisten angesehen?**

Er wurde als einer der bedeutendsten Solisten des **Jazz** angesehen (New Orleans Jazz).

- Füge 2 Bilder zu L. Armstrong am Ende des Arbeitsblattes ein.

